



Serie: Arte e Cultura

Domenica 10 Novembre 2024



PINACOTECA di BRERA

Il ritrovo dei Partecipanti nelle località concordate è previsto nel primo pomeriggio, partenza con nostro bus G.T. in direzione di Milano. Arrivo e incontro con la guida. La visita si snoderà per le numerose sale del museo concentrandosi sui capolavori dei più noti artisti italiani di tutti i tempi. Dopo aver illustrato la storia dell'istituzione e aver scoperto l'origine del nome "Brera", inizieremo il nostro viaggio nel tempo a partire dalle testimonianze del Medioevo, i cosiddetti fondi d'oro, che precedono l'arte del Rinascimento, vero fulcro del museo. Ammireremo i vertici di questo straordinario periodo dell'arte italiana con il Cristo morto di Mantegna, la Pietà di Giovanni Bellini, e lo Sposalizio della Vergine di Raffaello. La visita proseguirà con l'analisi della pittura del Seicento, in cui convivono tendenze di Classicismo, Naturalismo e del Barocco che si identifica con l'opera di Caravaggio. Le sale dedicate al Settecento ci permetteranno di avvicinarsi ai più grandi maestri del tempo, come Giambattista Tiepolo e Canaletto. Concluderemo il percorso nella sala dedicata all'Ottocento, che ospita un quadro diventato icona del museo, Il bacio di Francesco Hayez. Seguirà, a conclusione della visita, una breve spiegazione del complesso di Brera e del suo giardino botanico. All'orario stabilito, rientro nelle località di partenza con arrivo previsto nel tardo pomeriggio.

Quota individuale di partecipazione: **56,00 €**

La quota comprende:

Servizi Bus G.T.

Visita con Guida abilitata

Biglietto Ingresso

Radio Cuffie

Presenza Responsabile Allison Travel

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – Tutto quanto non indicato alla voce “la quota comprende”

Versamento della quota di partecipazione contestuale alla prenotazione

QUOTE valide per un gruppo di almeno 20 partecipanti
DOCUMENTI: Documento d'identità in corso di validità

NOTE: Le visite potrebbero subire delle variazioni nell'ordine elencato